

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

CARC Contemporary Asia Research Centre
Arte presepiale Bottega Ferrigno di Napoli

All'ombra dei vulcani Materia e trascendenza, tradizione e innovazione nei *kokeshi* giapponesi e nell'arte presepiale napoletana

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 14:00-15:30
Crociera di Giurisprudenza | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Carmen Covito (rivista "AsiaTeatro")
Marco Ferrigno (Arte presepiale Bottega Ferrigno, Napoli)
Rossella Menegazzo (Università degli Studi di Milano)
Virginia Sica (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Virginia Sica, Rossella Menegazzo, Carmen Covito, *Kokeshi. Il Tōhoku fra tradizione e design*, Scalpendi, Milano 2021

DESCRIZIONE

Sia i *kokeshi* giapponesi sia i personaggi dei presepi napoletani si presentano come figure antropomorfe inanimate, funzionali alla decorazione e, nelle varianti di alta artigianalità, al collezionismo. Entrambe le tipologie di oggetti sono però anche portavoce di valori di identità regionale e di significati spirituali legati alla ritualità sociale, nelle forme più legate alla tradizione come anche nelle proposte più innovative e sperimentali degli ultimi tempi.

L'incontro mira a porre in confronto le loro storie, tecniche e obiettivi e a costruire un ponte ideale fra i due mondi d'arte artigianale, prendendo spunto da un volume sui *kokeshi* nato dalla mostra allestita nel 2019 presso il MUDEC Museo delle Culture di Milano in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8414>