



# Yamamoto Noh Theatre

## *Workshop*

Traduzione in lingua italiana a cura di Izumi Arakawa  
Ingresso libero

Lunedì, 14 novembre 2022  
ore 16,30      Aula Magna

Polo universitario di Sesto - P.za Indro Montanelli 1, Sesto San Giovanni (MI)

Il teatro *nō*, patrimonio culturale immateriale UNESCO annoverato fra le arti performative classiche del Giappone, fu codificato alla fine del XIV secolo e rimase circoscritto ai soli ambienti culturali d'*élite* del Paese fino alla seconda metà dell'Ottocento. Furono i decenni noti come Restaurazione Meiji (1868-1912), contraddistinti da una rapida interazione politica, economica e culturale con l'estero, a favorire l'evasione dai confini nazionali e l'inserimento nella scena culturale internazionale.

La compagnia del teatro Yamamoto di Ōsaka, pur nel rispetto della tradizione, persegue l'obiettivo di una divulgazione internazionale del *nō* come espressione artistica, viva e attuale, di sentimenti universali.

Per questa ragione, sin dal 2010 la compagnia allestisce annualmente spettacoli anche all'estero e a oggi sono stati realizzati più di 50 spettacoli e 40 *workshop* in Albania, Bulgaria, Finlandia, Francia, Macedonia del Nord, Romania, Slovacchia, fra gli altri.

La Compagnia è scrupolosamente attenta anche all'innovazione del *nō*. Di recente, infatti, ha anche realizzato l'opera *Moon rabbit* in collaborazione con il direttore d'orchestra americano Kent Nagano e con i musicisti della Philharmonisches Staatsorchester Hamburg.

Con il patrocinio di



**CARC**  
CONTEMPORARY ASIA RESEARCH CENTRE



Organizzazione a cura di Virginia Sica e Izumi Arakawa